



Impressie van het te plaatsen kunstwerk ter ere van 100 jaar Heusden.

KUNSTWERK ZOEKT SPONSORS

Als herinnering aan 100 jaar Heusden, wil de stichting Heusden 100 jaar een lichtmonument plaatsen. Vele stappen zijn al gezet. Van ontwerp tot verbeelding en van materiaalkeuze tot presentatie in Hart van Heuze. Voor de financiering willen we het lichtmonument bij de gemeente aanmelden als 'burgerinitiatief'. Die financiering krijgen we alleen voor elkaar als Heusdenaren laten zien dat ze dit lichtmonument willen en het medefinancieren.

Het lichtmonument is ontworpen door Theo van Dam. We willen het plaatsen in het plantsoen aan de Meijelseweg, tussen het Vorstermansplein en Hart van Heuze. Het stelt een lichtvanger voor die het licht doorgeeft aan volgende generaties, omhooggehouden door Heusdenaren die telkens weer de schouders eronder zetten.

De lichtvanger is van roestvrij staal, de staanders van brons. Het geheel wordt omringd door uit cortenstaal gemaakte vier gehuchten waaruit Heusden is ontstaan. Rond de roestvrijstalen buis in het midden kan elk decennium een nieuwe ring worden toegevoegd. Het lichtmonument blijft dus groeien.

Wil jij ook dat dit lichtmonument er komt? Stort dan geld op rek.nr. NL21RABO 0352 3856 42 t.n.v. Stichting Heusden 100, onder vermelding kunstwerk. Alle bedragen zijn welkom! Liever eerst meer lezen hierover? Dat kan in de bijgevoegde folder of op hartvanheuze.nl. Hoe mooi is het dat iedereen zelf een bijdrage kan leveren aan het realiseren van het lichtmoment!

AFRONDING JUBILEUM

De officiële aftrap van 100 jaar Heusden vond plaats op zondag 24 oktober 2021. Met z'n allen hebben we tijdens verschillende Heusdense activiteiten stil gestaan bij deze bijzondere mijlpaal. Inmiddels schrijven we het jaar 2023 en we kunnen nog steeds geen genoeg krijgen van 100 jaar Heusden (mede als gevolg van de Corona-periode). Wel werken we nu toe naar een mooie en passende afronding van alle jubileum-activiteiten met nog enkele speciale acties. Wat dacht je van het open-lucht-toneelstuk 'Trug noa Heuze', waaraan een gemêleerd gezelschap zijn bijdrage levert. Verder wordt er speciaal voor de jeugd nog een zogenaamde flitstoer gecreëerd, waarin je virtueel door de Heusdense tijd kunt reizen. Ook verschijnt er nog de laatste Heusden Uitgelicht en tot slot hopen we als kers op de taart en ter herinnering aan 100 jaar Heusden in het najaar een lichtkunstwerk te kunnen onthullen.

AGENDA

6, 7 mei:
Barnfest

16, 17, 23, 24 juni:
Trug noa Heuze, open-lucht-toneelstuk over 100 jaar Heusden.

HET KASTEEL VAN ASTEN



Bronnen: kasteelasten.nl kastelenin nederland.nl brabantsergoed.nl

Waarom staat het 'kasteel van Asten' in Heusden Uitgelicht?
Nou, omdat postcode-technisch het kasteel zich wel degelijk op Heuze-grond bevindt. Maar wat maakt dan dat we dit het kasteel van Asten noemen?
Simpel. Het kasteel is namelijk ouder dan het dorp Heusden en is voortgekomen uit grondgebied Asten (de Heerlijkheid van Asten).

Wat weten we van de ruïnes van dit oude bouwwerk? Degenen die

naar de gezellige 'kasteeldagen' zijn geweest, zullen al het nodige aan informatie hebben opgedaan (naast het nuttigen van kasteelbieren en het genieten van goede muziek). Voor alle anderen hier de feiten nog even op een rijtje: Vermoedelijk begon de eerste bouwphase van het kasteel tussen 1389 en 1399. Wat waarschijnlijk begon als een vierkante woontoren bij een omgrachte boerderij, leidde tot een kasteel van drie vleugels

rond een binnenplein, dat werd afgesloten met een muur. In de 17e eeuw kreeg het kasteel een nieuwe look, er kwam een vierkante poorttoren, een traptoren, een tweede gracht, een voorburcht, een ophaalbrug en een oprijlaan hun intrede deden. Vanaf circa 1860 stond het kasteel leeg, en zette het verval in. Dit duurde tot in 1935 wanneer de toenmalige eigenaar nieuw leven in het kasteel wilde blazen, door deze te restaureren. Helaas gooide de Tweede Wereldoorlog roet in het eten; het kasteel brandde in 1944 af. Het kasteel zelf is nooit meer opgebouwd. De ruïne is inmiddels gerestaureerd, waarbij het hoofdgebouw zo goed mogelijk behouden is gebleven. Ook de grachten en de landerijen eromheen zijn naar de oude staat teruggebracht.

Heksenjacht

Rond 1600 werden er in het kasteel diverse heksenprocessen georganiseerd. Anders dan bij velen andere heksenprocessen in de Peel, werden in deze processen ook gegoede burgers aangeklaagd (waar voorheen vooral arme vrouwen het slachtoffer van deze veroordelingen werden). De heksen werden in een toren opgesloten en gemarteld, om bekentenissen los te krijgen. De restanten van deze zogenoemde 'heksentoren' zijn te bezichtigen op de ruïne.

En nu?

De gerestaureerde ruïne is op aanvraag te bezichtigen. Het kasteel laat zich eveneens met regelmaat van zijn meest fotogenieke kant zien als locatie voor trouwfoto's en filmopnames.

WESSEL V/D HEIJDEN & DAAN HASSINK

Voor deze editie van 'de jongste van...' zijn we op bezoek bij Wessel van der Heijden en Daan Hassink, beiden 16 jaar oud. Sinds de Zannikavond door Heuze staan ze ook bekend als het duo 'Ronnie Rolmops en Peerke Platvis'.

Hoe is het zo gekomen dat Wessel en Daan als jongste zannikers op de planken stonden tijdens de Zannikavond?

Het idee ontstond nadat Bennie Aarts Daan benaderde vanuit het oogpunt dat Daan al eens jeugdvorst is geweest bij de carnavalsvereniging. Het leek Daan een mooie uitdaging om aan te gaan, maar... niet alleen! Wetende dat Wessel lid was bij Toneelvereniging Onderling Kunstgenot, dacht Daan dat Wessel geen plankenkoorts zou hebben om het later succesvolle duo compleet te maken. Nadat Daan Wessel overtuigde dat er nog een avond was waar ze meer info kregen en dat ze dan altijd nog een keuze konden maken, was Wessel over de streep getrokken om het eens aan te horen. 'We gingen bij die avond weg en toen had ik eigenlijk al ja gezegd, voordat ik ja had gezegd' laat Wessel ons met een glimlachje weten. 'Maar uiteindelijk was dat wel de goede beslissing geweest, het was wel echt heel leuk om mee te doen' voegt hij eraan toe.

Hoe begin je met zo'n act?

'Wij zijn begonnen met allerlei dingen op te schrijven die we samen deden' laat Wessel ons weten. Het startpunt daarin was de gezamenlijke interesse van de heren: vissen. Dus het neerzetten van twee vissers als typetjes was al snel gevonden. Ook het decor was meteen eenvoudig te regelen, aangezien de heren al veel van de materialen zelf thuis hadden liggen.

vanuit dit startpunt hebben de heren, onder begeleiding van Toon Hartman en Bennie Aarts, de puzzel voor de verhaallijn en de tekst gelegd. Iedereen die bij de Zannikavond is geweest, weet hoe mooi dat heeft uitgepakt.

En daar dacht het publiek net zo over: 'We hebben alleen maar positieve reacties gekregen. Ik heb oprecht geen een negatieve reactie gehoord'. Laat Wessel ons weten. 'Alleen maar van... volgend jaar weer' voegt Daan daar aan toe. En ook na de Zannikavond worden de heren door onbekenden nog steeds aangesproken als 'de vissers'.

Wat waren de hoogtepunten?

Daarover zijn de heren duidelijk: De avonden op het podium en de eerder genoemde

positieve reacties van het publiek. Daarbij beslaat een van de hoogtepunten een 'deleted scene' die je niet zou verwachten. Want wie had gedacht dat het oorspronkelijke idee was dat de heren Lynn Raijmakers (bekend van het tv-programma 'Ex on the Beach') zouden 'opvissen'.

'Op een avond zat Bennie ons steeds voor de gek te houden dat ze langs zou komen. Waar wij natuurlijk niks van geloofden. Dat zou wat zijn als Lynn Raijmakers hier dadelijk binnen komt lopen!' vertelt Daan enthousiast. Uiteindelijk stond ze dus (mét vissershoedje) toch echt voor de deur en is er gevraagd of ze een stukje mee zou willen doen. Het ontbrak haar niet aan de wil, maar helaas paste dit niet in haar agenda.



De jongste zannikers en hun hulptroepen vlnr: Toon Hartman, Silvia Driessen - van Bussel, Wessel van der Heijden, Bennie Aarts, Daan Hassink en Koen Rovers.

De mensen die aanwezig geweest zijn weten ook dat er in de act een stukje zat over de Glundr en dat de vissers 'in die luxe geen oog dicht zouden doen'. Samen hebben ze van eigenaar Ton van Bussel (aanwezig op zaterdag avond) een nacht in de Glundr cadeau gekregen. Dat was een mooie beleving, laten de heren ons weten.

Zien we Wessel en Daan volgend jaar terug bij de Zannikavond?

Dat weten de heren nog niet. Naast de mooie ervaring, heeft het ook veel tijd gekost. Daan gaat zijn laatste jaar in op het VWO en wil goede punten halen. Daar zal de prioriteit liggen. Voor Wessel is het eigenlijk hetzelfde verhaal.

Hij gaat volgend jaar studeren en weet dan niet of er nog veel tijd over blijft om mee te doen. Maar er is nog hoop. 'Mocht het volgend jaar niet zijn, dan zal het wellicht daarna weer beginnen te kriebelen. Dus wellicht niet volgend jaar, maar met een aantal jaren ertussen.' 'Al met al heeft het ons veel gebracht; we hebben we ervan genoten!'

HEUSDENAAR IN HET BUITENLAND



Johan (links) en zijn partner Luc.

13 VRAGEN AAN JOHAN BERKVEN'S

1. Naam?

Johan Berkvens, jongste zoon van Jan en Frida Berkvens - Aarts (red. Garage Berkvens).

2. Leeftijd?

57 jaar.

3. Verlieft, verloofd, getrouwd?

Ik ben 30 jaar samen Luc Rutten en we zijn 12 jaar getrouwd.

4. Kinderen?

Wij hebben geen kinderen.

5. Hobby's?

Wandelen in de natuur, lekker eten en drinken en mijn werk!

6. Beroep?

Gastheer in onze Bed & Breakfast, 'Valle del Arroyo' casas rurales.

7. Waar woon je?

In het nationale park 'Sierra de Aracena y Picos de Aroche', in het dorpje Cortelazor la Real, Huelva Spanje.

8. Waar in Heusden gewoond?

Voorste Heusden 55, aan het Vorstermansplein, iedereen wel bekend!

9. Waarom ben je vertrokken?

Toen ik bij Holland Casino Eindhoven ging werken, heb ik Luc leren kennen. Een maand later woonden we samen in Eindhoven.

10. Wat mis je het meest uit Heusden?

De 'katenspekstreuf' van ons mam. Ik ben al te lang weg om iets echt te missen.

11. Wat is je beste herinnering uit Heusden?

Ik heb veel fijne herinneringen aan Heusden. Zo ben ik jeugdprins geweest en ik heb een fijne, grote vriendenclub gehad. Ook heb ik heel graag gewerkt bij de Pandoer/Zaal van Eijk. Daar heb ik veel geleerd.

12. Blijf je nog op de hoogte van wat er in Heusden zoal speelt?

Ik hoor nog wel eens wat en hier komen toch wel vaak Heusdense gasten op vakantie. En die weten natuurlijk ook van alles en nog wat.

13. Zou je ooit nog terug willen komen wonen in Heusden?

Nee dat denk ik niet. Het was mooi en dat moet je zo laten. Vorig jaar wel met de auto nog eens door Heusden rond gereden en dat blijft toch wel speciaal.



Drieka: We zullen ons even voorstellen;
wij zijn de gezusters Van Dutsel.

Nel: Aan de foto kunnen jullie al zien dat wij
engelen zijn.

Drieka: Nee, wij zijn geen Hells Angels, maar
Heavens Angels, hoewel we in Heusden
toch wel een bepaalde reputatie hadden...

Nel: We waren zo berucht, dat U2 er ooit een
liedje over gemaakt heeft; Angels of
Heusden!

Drieka: Ja Heusden m'n durpke. Daar zijn wij al
een hele tijd niet meer geweest.

Nel: Maar dat gaat veranderen, want wij zijn uitverkoren om vanuit de Hemel onze comeback te
maken in Heusden.

Drieka: In juni vindt er namelijk op het terrein van Misty Fields aan de Meijlenseweg een heel groot
theaterspektakel plaats ter ere van 100 jaar Heusden. En dat allemaal in de open lucht.

Nel: Wij worden daar dan speciaal vanuit de hemel voor ingevlogen om jullie een beetje bij te
praten over al het Heusdense nieuws van de afgelopen 100 jaar.

Drieka: En daar zijn wij heel erg goed in, omdat wij alles van Heusden weten.

Nel: Eigenlijk gaat het stuk over het leven van Jan van de Ven, een eenvoudige Heusdense boer, die
toevallig ook 100 jaar wordt.

Drieka: Maar dat is allemaal bijzaak. Wij zijn natuurlijk de hoofdpersonen, die echt wat te melden
hebben. En het stuk heet niet voor niks 'Trug noa Heuze'. Wij komen namelijk speciaal voor
jullie terug uit de hemel. Natuurlijk tegen een kleine kilometervergoeding, want voor niks gaat
de zon op; ook in de hemel. Gelukkig hebben we de wind mee, dan kost ook al niet zo veel
energie.

Nel: Even mijn vleugels uitslaan, want dat gaat niet meer zo soepel op onze leeftijd.

Drieka: Daar zullen wel meer mensen last van hebben. Daarom is er ook gezorgd voor speciale plaatsen
voor mindervaliden, omdat wij vinden dat iedereen ons moet kunnen aanschouwen.

Nel: Dus als jullie er bij willen zijn; vanaf zaterdag 15 april zijn kaarten online verkrijgbaar via de
website van 'Hart van Heuze'.

Drieka: En omdat er ook mensen digibetisch zijn, net als wij natuurlijk, is er tussen 10.00 en 12.00 uur
de mogelijkheid om entreekaarten te kopen in het 'Hart van Heuze'.

Nel: En die kaarten kosten 33 gulden.

Drieka: Maar Nel toch, je weet toch dat ze tegenwoordig ook in Heusden met euro's betalen.

Nel: Dat is waar ook, dan valt de prijs weer mee. Ze zijn maar 15 euro.

Drieka: En jullie krijgen waar voor jullie euro's, dat kunnen wij alvast beloven. Kosten nog moeite zijn
gespaard. Zelfs het beste muziekgezelschap van Heusden, met de nadruk op gezelschap, komt
ook opdraven.

Nel: Het begint allemaal elke keer om 20.00 uur en als het een beetje meezit zijn jullie voor het
donker weer thuis. Want dan rond die tijd is heel erg lang licht.

Drieka: Dat betwijfel ik; als wij eenmaal beginnen met vertellen, dan weten we niet van ophouden. En
wel op z'n Heusdens, want wij kennen natuurlijk geen andere taal. Alleen voor deze
aankondiging hebben we de translate app gebruikt. Ja, ook wij gaan met de tijd mee.

Nel: We zullen er maar eens een eind aan breien, anders hebben we in juni niks meer te vertellen.

16,17,23 en 24 juni,
terrein Misty Fields,
aanvang 20.00 uur

kaarten á € 15,- vanaf
15 april te koop
zie hartvanheuze.nl



OP DE KOFFIE

BIJ HENRI EN HENRIËTTE HAASEN, BEHELP 3

In deze rubriek lees je wie er achter de voordeur van huisnummer 3 woont. In iedere editie zijn we te gast in een andere Heusdense straat.

Willen jullie jezelf even voorstellen?

Henriëtte Haasen-van Bussel (58 jaar) is geboren in de Antoniusstraat, in een huisje achter de ouderlijke woning van haar moeder. Toen ze twee jaar oud was, is ze verhuisd naar de Kokmeeuwenweg 15. Hier stichtten vader Piet van Bussel en moeder Lena Koppens een boerderij met koeien en varkens. Henriëtte trouwde 33 jaar geleden met Henri en samen kregen ze drie kinderen: Leon, Thijs en Lara. Deze zijn inmiddels alle drie uitgevlogen. Omdat tijdens de crisis in de jaren '80 geen plek voor Henriëtte was op de verpleegkunde-opleiding ging Henriëtte als 19-jarige na de Havo werken bij de NCB (nu ABAB) als receptioniste/typiste. Haar werk bestond vooral uit de telefoon opnemen en jaarverslagen uittypen. Na drie jaar besloot ze om de opleiding tot kraamverzorgster te gaan volgen, want de zorg bleef haar toch trekken. Dit was een opleiding waarbij je drie maanden intern zat en dan de praktijk in ging. Ze is 10 jaar kraamverzorgster geweest. Toen de kinderen wat ouder waren, volgde ze de opleiding voor Nederlands- en medische secretaresse. Sinds 2001 werkt ze met veel plezier bij de GGZ-Oost Brabant te Helmond (inmiddels al 21 jaar). Henri Haasen is 60 jaar oud. Hij

Foto: Lian Berkers-Aarts



is geboren in Heusden in de Antoniusstraat, tegenover het geboortehuis van Henriëtte (nu Aangelag), in de ouderlijke boerderij van de vader van Henri. Er is nog een foto dat Henri en schoonzus Helmie samen aan het spelen waren in de stal als kind, dus toen kwamen ze al bij elkaar over de vloer☺. Toen Henri vijf jaar oud was, verhuisde het gezin Haasen naar de Behelp 3.

Henri ging na de lagere school naar de LAS en de MAS (Lagere - en Middelbare Agrarische School) en begon zijn loopbaan als 19-jarige bij de bedrijfshulp. In 1988 nam hij de boerderij met zeugen over van zijn ouders en ging samenwonen met Henriëtte. Later werden de stallen van de buurman bijgekocht. Drie jaar na de varkenspest werd het bedrijf in 2000 beëindigd en ging Henri werken bij Equans Koude-techniek als servicemonteur.

Waar kunnen mensen in Heusden jullie van kennen? Henriëtte en Henri zijn beiden lid van In Between, Henriëtte

zat 10 jaar in het bestuur. Henri is vroeger actief geweest bij de KPJ: hij was sportleider, werkte mee aan het contactblad en speelde toneel bij de Revue. Hij is nu vrijwilliger bij het Beachfestijn en verzorgt geluid en licht bij de Speledonckers in Someren. Hij zong ook mee met mannenkoor Lumberjack. Ook Henriëtte was actief bij de KPJ. Ze zat in het bestuur, was sportleidster en deed mee met de Revue. Daarnaast zette Henriëtte zich in voor het sinterklaascomité, de ouderraad van school en het bestuur van Buurtvereniging de Antoniusstraat. Dus Henriëtte en Henri zijn allebei heel actief betrokken bij het verenigingsleven in Heusden!

Hoe lang wonen jullie in dit huis?

Henri woont hier vanaf dat hij 5 jaar oud was, samen met zijn ouders Frans en Wies en zus Rita. Henriëtte kwam hier in 1988 wonen. Voorlopig zijn ze van plan hier te blijven wonen. Ze genieten elke dag van de omgeving en de tuin.

NIEUWE AUTOWEG GEPLAND TUSSEN NEDERWEERT EN ASTEN

Er zijn plannen om een nieuwe autoweg aan te leggen tussen de A2 bij Nederweert en de A67 bij Asten. Deze weg zal het verkeer tussen Weert en Eindhoven moeten ontlasten en zal vanaf Nederweert richting sluis 13 lopen, dan via de Jan Smitslaan, Kokmeeuwenweg tot de bocht en dan ongeveer rechtdoor op de N279 aansluiten, ergens ter hoogte van de Buizerdweg.



Gelukkig is dit nieuws al ruim 50 jaar oud en allang achterhaald, maar de plannen lagen er wel. Want begin jaren '70 van de vorige eeuw waren er problemen om de E9 (latere A2), die vanuit Maastricht doorliep naar Nederweert maar daar op dat moment ophield, door te trekken naar Eindhoven. Deze weg was door de Strabrechtse Heide gepland en dat gaf nogal wat weerstand. Een alternatief zou zijn om een nieuwe snelweg aan te leggen vanaf Nederweert richting de pas aangelegde S24 (N279). De weg zou dan bij sluis 13 de Zuid-Willemsvaart oversteken. Het traject liep daarna over de Jan Smitslaan, Kokmeeuwenweg (toen nog Peelweg) en zou dan ergens langs natuurgebied

'De Groote Peel' lopen om vervolgens ergens nabij de Buizerdweg aan te sluiten op de S24 (de latere N279). De S24 was nog maar net aangelegd en kwam uit op de rotonde bij Ommel. En daar kon je dan de E3 (A67) oprijden richting Eindhoven.

Versnippering

De Astense gemeenteraad zag dat voorstel absoluut niet zitten. Dat zou namelijk een verdere versnippering van het buitengebied geven, nadat eerst de E3 en daarna de nieuwe Meijelseweg (S24) al voor doorkruising van het Astense grondgebied hadden gezorgd. Men vond dat, als de nieuwe snelweg naar Eindhoven (E9, A2) niet aangelegd kon worden,

het een beter alternatief was om het verkeer via een omweg langs de Noordervaart te leiden en het dan bij Meijel de S24 (N279) op te laten rijden. Uiteindelijk werd de E9 langs de Strabrechtse Heide aangelegd over de oude verbinding tussen Weert en Eindhoven en keerde de rust weer in Asten wat betreft weer een nieuwe weg door Astens grondgebied.

Dat de plannen serieus waren, bleek wel uit het feit dat er alvast een brede duiker gelegd werd in de Eeuwselse Loop, nabij de Peelweg, waar de weg de Eeuwselse Loop zou moeten oversteken. Deze stille getuige van dit gesneuveld project is een aantal jaren geleden toch maar weer verwijderd.

Bron: Piet Aarts en Piet Nijssen

ENERGIETRANSITIE IS VAN ALLE TIJDEN

Naast een nieuwe kerk kreeg Heusden in 1921 ook elektriciteit. We werden aangesloten op het gemeentelijk net en kregen daardoor o.a. elektrische straatverlichting en landbouwers kregen krachtstroomaansluitingen voor hun dorsmachines. Hieronder enkele energie-statistieken van het Heusden van nu (2022):

- **30%** van de onze huizen heeft inmiddels zonnepanelen.
- Het elektriciteitsverbruik per aansluitadres in de bebouwde kom daalt de laatste jaren met zo'n **3,5%** per jaar. In 2022 zagen we een sterke daling van **10%** mede gedreven door de hoge energieprijzen.
- Het elektriciteitsverbruik in het buitengebied is de laatste 5 jaar in totaal met **30%** gedaald. Deze

daling komt voornamelijk door de vermindering van de bedrijfsactiviteit in het buitengebied.

- Het gasverbruik per aansluitadres daalt de laatste jaren met zo'n **3%** per jaar. In 2022 zagen we ook hier een sterke daling van **10%** in het gasverbruik.
- Een **50-tal** nieuw gebouwde huizen heeft inmiddels geen gasaansluiting meer.

Uitzoekwerk: Jos Berkers

- | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. Waterdier, plas, eiland. | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| 9. Pils, muziek, jong en oud. | | | • | • | • | • | • | • | | |
| 10. Koning, heer, centrum. | | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| 11. Bruce, schuur, stokpaard. | | | | | • | • | • | • | • | • |
| 12. Net, wedstrijd, fluit. | | | | | | • | • | • | • | |
| 13. Zingen, graan, land. | | | • | • | • | • | • | • | • | • |

COLOFON

Lian Berkers-Aarts, Toon Hartman, Rian Maas-Haasen, Rob Nijssen, Jacqueliën Polman, Cecile Snijders en Nick Verberne.

100jaarheusden@gmail.com
hartvanheuze.nl/100jaarheusden
facebook.com/100jaarheusden
hartvanheuze.nl/webshop

